

MODULO 1 | 2 - 11 febbraio 2021

Into the wild. Viaggi, riflessioni, aperture al mondo
nella letteratura per adolescenti e giovani adulti

A cura di **Nicola Galli Laforest**

Partner **Istituto "Moccia" di Nardò**

BIBLIOGRAFIA

1. Almond D., Il grande gioco, Salani
2. Benioff D., La città dei ladri, Beat
3. Brooks K., iBoy, Piemme
4. Burgess M., Kill all enemies, Mondadori
5. Burgess M., Storia d'amore e perdizione, Salani
6. Carter F., Piccolo albero, Salani
7. Chambers A., Quando eravamo in tre, BUR
8. Corrado M., Viaggio al Polo, Ianieri
9. Golding W., Il signore delle mosche
10. Grossman D., Qualcuno con cui correre, Mondadori
11. Hardinge F., La voce delle ombre, Mondadori
12. Hinton S.E., Rusty il selvaggio, Rizzoli
13. King S., The body, Sperling & Kupfer
14. Kipling R., Capitani coraggiosi, Salani
15. Kitson M., Sal, Einaudi
16. Krakauer J., Nelle terre estreme, Corbaccio
17. Lansdale J.R., Acqua buia, Einaudi
18. Leogrande A., La frontiera, Feltrinelli
19. London J., La lotta per la vita, Cargo
20. Luiselli V., Dimmi come va a finire. Un libro in quaranta domande, La Nuova Frontiera
21. McDaniel T., L'estate che sciolse ogni cosa, Atlantide edizioni
22. Morosinotto D., Il fiore perduto dello sciamano di K, Mondadori
23. Portis C., Il grinta, Giano
24. Crane S., Il segno rosso del coraggio, Garzanti
25. Sedgwick M., Santa muerte, Pelledoca
26. Tempest K., Hold your Own-Resta te stessa, E/O
27. Tesson S., Nelle foreste siberiane, Sellerio
28. Wolk L., Al di là del mare, Salani
29. Wells H.G., L'isola del dottor Moreau
30. Wyndham J., I trasfigurati, BEAT