

SCHEDA DI ANALISI

1- I PERSONAGGI

- a. rappresentazione dell'adolescenza
- b. caratteristiche del/della protagonista
- c. relazione ragazzi/adulti – presenza, assenza, altro?
- d. caratteristiche dei personaggi secondari
- e. incontri: amici, nemici, amore, amicizia

2 - IL LUOGO:

- a. una lettura simbolica e/o realistica

3- INIZIO DELLA STORIA

- a. L'ambiente in cui vive il protagonista è accogliente oppure no?
- b. Il/la protagonista è inserito nel suo contesto?
- c. Il/la protagonista cerca una trasformazione?
- d. Il/la protagonista è attivo/a o passivo/a nella storia?

4- SVILUPPO DELLA STORIA

- a. Fatti che irrompono nella narrazione e creano un prima e un dopo
- b. Incontri
- c. Centralità o meno del corpo nella narrazione
- d. Presenza o meno del tema della morte (anche in chiave simbolica)

5- FINE DELLA STORIA

- a. quanto è cambiato il/la protagonista
- b. quanto è cambiato l'ambiente circostante e le relazioni che lo caratterizzano
- c. si è cresciuti e se sì come?

6- POETICA DELL'AUTORE/ICE

- a. visione del mondo dell'autore
- b. visione degli adolescenti
- c. visione complessa o consolatoria della realtà
- d. la letteratura ha un ruolo e se sì quale?



Progetto realizzato con il finanziamento del



7- STILE DELL'AUTORE/ICE

1. qual è la struttura narrativa?
2. come è costruito il punto di vista?
3. quanto è sviluppato l'apparato metaforico e quanto invece un approccio in "presa diretta"
4. quanto è presente un apparato simbolico nel romanzo? Esempi.
5. quali sono riferimenti letterari impliciti?
6. quali sono riferimenti letterari espliciti?

8- PAROLE CHIAVE



Associazione culturale VeleRacconto
Via Carlo d'Angiò, 31 - 73043 Copertino (LE)
CF 93130440758
Tel. 328 2211911 - Fax 0833 781747
e-mail: veleracconto@gmail.com

In collaborazione con

Associazione Culturale
NarrAzioni