

LEGGERE: CHIAVE DI CITTADINANZA

Pratiche innovative di lettura consapevole

Corso di formazione sull'educazione alla Reading Literacy per docenti di scuola secondaria di primo grado, finanziato dal Cepell all'interno del Bando per progetti di formazione "Educare alla lettura" 2018

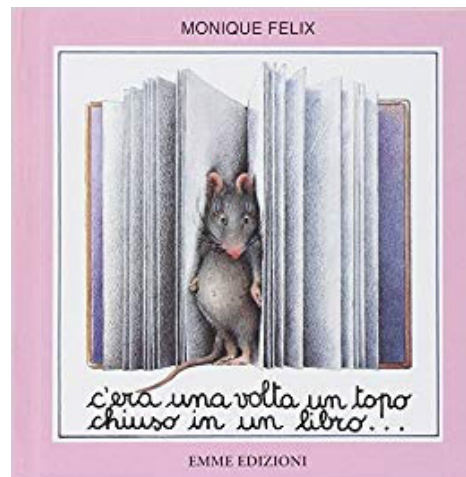
**NARRARE CON LE IMMAGINI:
albi illustrati e silent book**

SENZA PAROLE

Silent book, Wordless picture books,
wimmelbucher...

1967

All'inizio di tutto, un nome, IL nome:
Rosellina Archinto



STRUMENTI DI ACCESSIBILITA'

Una parentesi per parlare
di accessibilità alla lettura

LEGGERE TUTTI

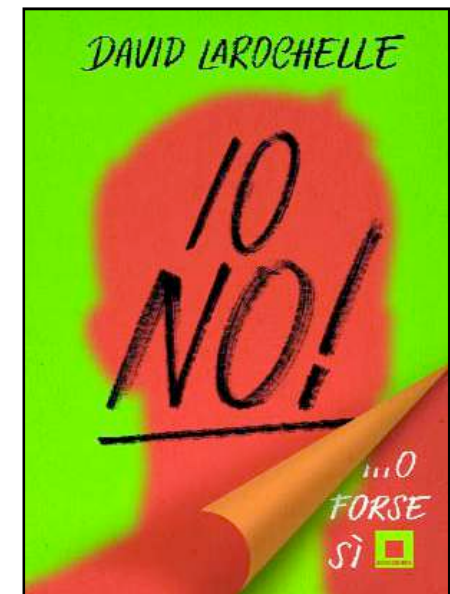
accessibilità per ogni tipo di lettore
criteri di alta leggibilità e abbattimento degli ostacoli grafici
storie che non indugiano sulle difficoltà



SINNOS



BIANCOENERO





• Cary Fagan • La strana collezione di Mr. Karp •

Probabilmente non conoscete i negozi della LoPri, a meno che non viviate in una cittadina come la mia, dove non ci sono le grandi catene di supermercati.

Tutti i commessi della LoPri devono indossare assurdi cappelli di paglia (papà mi ha spiegato che si chiamano "pagliette"), grembiuli viola e cravattini a righe.

Di qualunque umore siano, devono sempre accogliere i clienti gentilmente e ripetere ogni volta: «Buongiorno, lei è qui per risparmiare?». E devono tenere in ordine enormi piramidi di prodotti – dai nastri adesivi agli asciugacapelli – che i clienti mettono continuamente in disordine.

Mio padre è stato accusato di aver rubato: un gazebo da giardino, una collezione di DVD della vecchia serie tv *Lucy ed io*, un camper di Barbie, cinque confezioni di liquirizia rossa, un albero di Natale rosa con gli angioletti che cantano, un macinacaffè, una mazza da hockey, un paio di scarponi da lavoro con la punta di metallo e un banjo a cinque corde con il suo manuale di istruzioni.



Una mattina, tre signori della direzione sono arrivati in negozio e, davanti a tutti, hanno chiesto a mio padre di restituire la paglietta, il grembiule viola e il suo cravattino a righe.

UNA FONT PER INIZIARE A LEGGERE:

LEGGIMI**PRIMA**

LEGGIMIPRIMA È UNA FONT APPOSITAMENTE PROGETTATA IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO PER AGEVOLARE LA LETTURA E PER DIVENTARE, FIN DA PICCOLI, GRANDI LETTORI. È UNA FONT MAIUSCOLA SIMILE A UN CARATTERE SCRITTO A MANO E STUDIATA PER FACILITARE LE PRIME LETTURE E IL SUCCESSIVO PASSAGGIO AL CORSIVO E ALLO STAMPATELLO.

C-G O-Q P-R V-W

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

perché
ogni libro
diventi un

libro
per
tutti



sinnos



SINNOS

UNA FONT A FUMETTI:

LEGGIMIGRAPHIC

LEGGIMIGRAPHIC È UNA FONT APPOSITAMENTE PROGETTATA IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO PER FACILITARE LA LETTURA DI FUMETTI E GRAPHIC NOVEL. È UNA FONT MAIUSCOLA CHE RICORDA IL TRADIZIONALE COMIC NORMALMENTE UTILIZZATO PER I FUMETTI MA CHE PRESENTA FORME E TERMINAZIONI STUDIATE PER RIDURRE AL MINIMO GLI EFFETTI DI CONFUSIONE TRA LE LETTERE SIMILI.

R-B C-G O-Q E-F
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRTUVWXYZ
 1234567890

perché
ogni libro
diventi un

libro
per
tutti



SINNOS

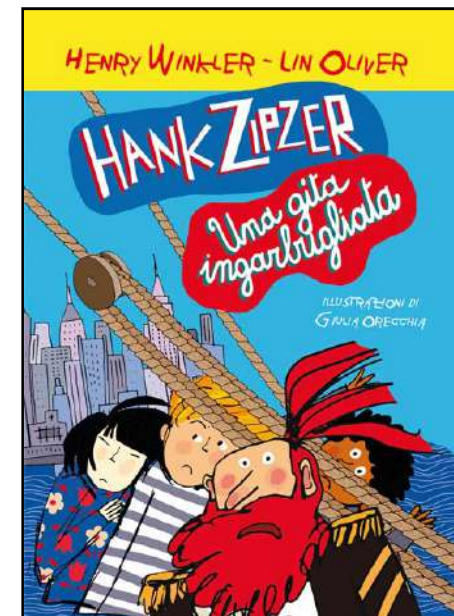
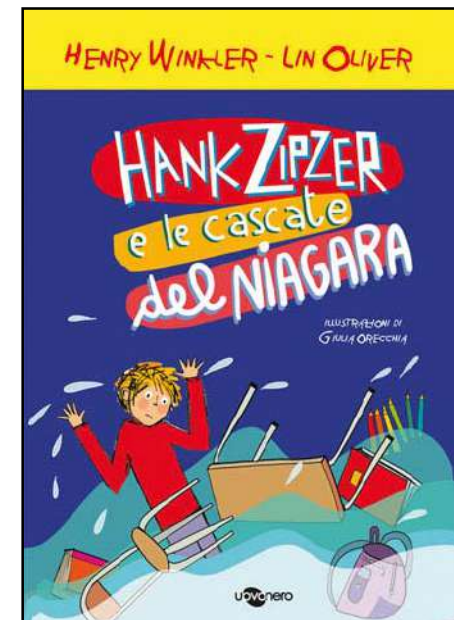


LEGGERE È UN DIRITTO DI TUTTI



uovonero nasce nel 2010 con due obiettivi principali. Il primo è quello di creare libri speciali per dare a tutti i bambini, compresi quelli che hanno difficoltà di lettura di vario genere, il piacere di leggere e di condividere gli stessi libri. L'altro obiettivo è la diffusione di una cultura della diversità intesa come ricchezza, che sappia stimolare curiosità e conoscenza anziché paura e diffidenza, per mezzo di albi illustrati, opere di narrativa e saggi.

UOVONERO



L'ANNO ACCESSIBILE DI CAMELOZAMPA

Dal 2018 i libri di Camelozampa adottano il carattere EasyReading:
i primi due titoli proposti sono due graditi ritorni



SINNOS E LA APP LEGGIMI

La nuova app di Sinnos permette una lettura accessibile su tutti i device, e, con la webapp LeggimiWeb, ogni lettura online diventa più semplice



LeggimiWeb

Naviga il web utilizzando la nostra font ad alta leggibilità leggimi@Sinnos

Un ulteriore aiuto per aumentare l'accessibilità alla lettura, grazie a questo strumento che consente di visualizzare i contenuti originali di diversi siti con la font leggimi@Sinnos che favorisce la leggibilità.

Inserisci qui la pagina web alla quale vuoi collegarti

Vai

Oppure LeggimiWeb può essere avviato direttamente anche digitando nella barra degli indirizzi del tuo browser www.sinnos.org/leggimiweb/nomesito

nota: Alcuni siti potrebbero impedire la modifica delle font. Potete segnalare qualsiasi difficoltà o problema a leggimi@sinnos.org

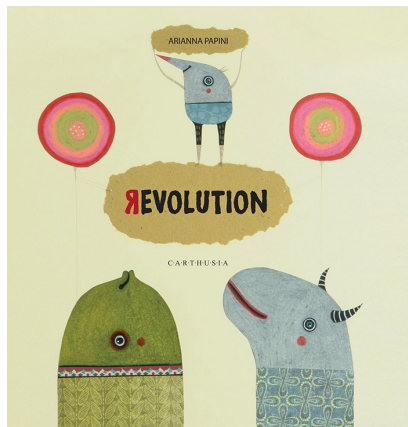
LeggimiWeb fa parte del progetto **AppLeggimi**, realizzato da **Sinnos** grazie al Fondo La Legge 2016 Regione Lazio e in collaborazione con **Epilab**

Per maggiori informazioni: Sinnos@la.leggibilità.it


sinnos

IL SILENT BOOK CONTEST

Un premio, promosso da Carthusia Edizioni e dedicato a Gianni De Conno, ai migliori progetti di libro senza parole



IL BUON VIAGGIO

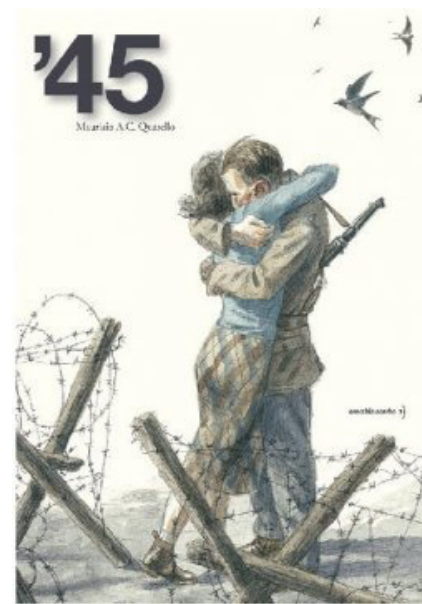
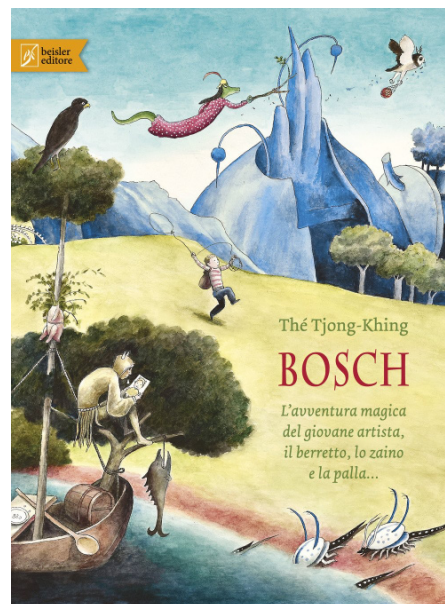
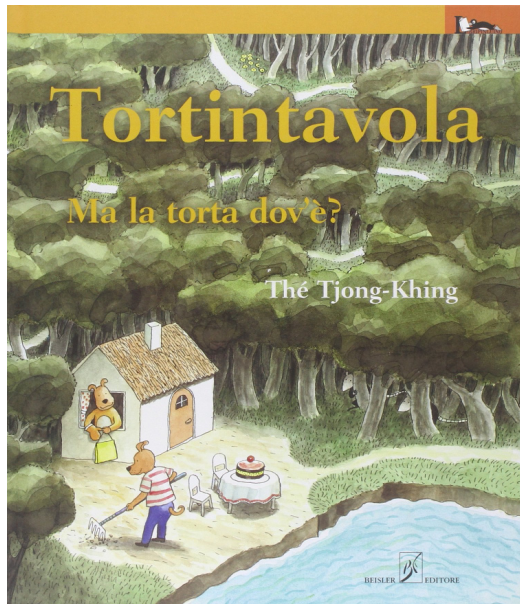
Un libro speciale,
una testimonianza toccante,
un viaggio tra le pagine e non solo





Quando la sera sei così stanco
che cadi addormentato
e non sogni nemmeno.
E quando la sera sei così stanco
che non riesci a dormire
e rivedi quello che hai visto e fatto di giorno
e sei contento.

I LIBRI SENZA PAROLE E IL PREMIO ANDERSEN



I LIBRI SENZA PAROLE E IL PREMIO ANDERSEN

